

木曽人 かお顔力オ 情報誌

Take Free
無料

きそじん

Kisojin

2017
Vol. 10

木
曽
人
、
輝
く
！

Take Free
無料

木曽人 かお顔力オ 情報誌
Kisojin — Vol. 10 — 2017年10月発行

編集・発行 一般社団法人 木曽人 〒399-5607 長野県木曽郡上松町大字小川環2409
TEL: 0264-24-0116 FAX: 0264-24-0117
E-mail info@kiso-jin.com http://www.kiso-jin.com

印刷・デザイン
山田印刷株式会社



木曽駒高原カントリークラブ

GPSナビ付電磁誘導カート・キャディ付

11月・12月特別感謝企画

期間	特典	曜日	料金
11/1~11/19	ランチ付	平日 土日祝	12,650円 16,450円
11/3・4・5	—	土日祝	16,450円
11/20~12/10	ランチ付	平日 土日祝	10,050円 11,050円

※料金はキャディ、乗用カート、利用税、消費税含む



■オープンコンペのご案内
参加費込(ランチ付・お土産付)

11月 9日(木) 長野県製薬杯 13,550円
11月19日(日) 木曽駒杯 13,950円

お申込み
お問合せ

木曽駒高原予約センター

<http://www.kisokoma.co.jp/>

TEL 0264-23-8080 FAX 0264-23-7032

新規会員募集!!

法人正会員 500万円 2名記名:預託金300万円含む
個人正会員 250万円 1名記名:預託金150万円含む
個人平日会員 100万円 1名記名:預託金30万円含む
(預託金・登録料込)
●お問い合わせ: 木曽駒高原カントリークラブ TEL 0264-23-7001

木曽駒高原別荘地

別荘地賃貸借契約者募集中!!

土地は買うより
借りるほうがお得です!

常時
現地視察を
実施中

- ・お手頃な賃貸借料 例:600㎡(180坪)で年間約22万円
- ・広い区画 木曽駒高原カントリークラブに隣接した区画(約600㎡~1,500㎡)
- ・安心安全な住環境 契約者はゴルフ場の会員 管内巡回(昼:社員、夜:セコム)実施

- ◆別荘管理賜ります《年間及びスポット管理》(清掃・草刈・障害木伐採・蜂退治・除雪・水道開閉栓他各種)
- ◆新改築のご相談応じます。(1級建築士在籍)中古物件(視察可)の情報もあります。
- ◆貸別荘(モデルハウス)建設中



10月末
完成



・木造平屋建て3LDK 洋間(9畳×1室・6畳×2室)居間、食堂、台所、
トイレ、浴室、脱衣室 南面に広めのテラス18㎡

場所 木曽駒高原別荘地A地区506号
国道19号線 木曽駒高原入口(信号機交差)から木曽駒高原別荘地まで約2分

敷地面積 626㎡(189坪)
建築面積 103㎡(31坪)
床面積 79.5㎡(24坪)

お問合せ

木曽駒高原観光開発(株)別荘管理部 TEL 0264-23-7501

http://www.kisokoma.co.jp/kisokoma_villa/index.html FAX 0264-23-8432



CONTENTS 目次

吉例! 顔見世!.....	01
あなたも木曽人 わたしも木曽人	
特集『「思い出もあるよ! 未来もあるよ!」 ～俳優・田中要次さん講演会より～』.....	05
田中要次さんの講演会語録。映画情報も...あるよ!	
匠あり.....	11
この地に生きる「たくみ」の心意気に触れてください	
木曽の魅せ店 ～mise-mise～.....	15
思わず魅せられてしまう、あんな店こんな店!	
木曽路人名録.....	17
木曽に生きる様々な人、それぞれの想いが浮かび上がる...	
故郷への便り.....	19
故郷を離れて生きる「木曽人さん」から届いた故郷へのメッセージ	
イベント情報 木曽谷やまびこ便.....	21
木曽谷各地からのお役立ち情報	
おごっつお!.....	27
リピーター必至! あなたを虜にする木曽路の味の逸品たち	
どすこい! 御嶽海!.....	31
輝く木曽の星「御嶽海」を応援!	
御嶽山 ―未来へ―.....	33
噴火災害から3年。その記憶を風化させないために.....	
チャレンジ!.....	37
その扉を開けたら違う風景が待っている...チャレンジ!	
木曽人からのお知らせ／編集後記.....	43

魅力的な「木曽人」を
たっぷり紹介します!



NORTH FIELD

期間限定 ～11.30まで

Kisojin読者様限定キャンペーン

Campaign 「kisojinの広告を見た」とお声掛けください!

薪ストーブ新規設置キャンペーン

お見積り依頼・後日ご成約にて、3万円分のお好きな
ストーブアクセサリ&雑貨プレゼント!
(全工事対象。今から11月末までのお見積り依頼対象)

本体入れ替えキャンペーン

煙突掃除&ストーブ点検を1回無料にて
実施させていただきます!
(全工事対象。今から11月末までのお見積り依頼対象)

**B級・中古ストーブ
特価でご案内中**

在庫状況は変動しますので、詳しくは
ご来店またはお電話にてお問い合わせ
ください。(特価販売メーカー例:
JOTUL, MORSO, DOVRE, HEARTHSTONE,
VERMONT CASTINGS, etc.)

薪ストーブ設計 / 施工・薪割機輸入販売・雑貨
株式会社 **ノースフィールド**
長野県伊那市上牧 6564 TEL 0265-73-7881
Since 1997

本社ショールーム
長野県伊那市上牧 6550
10AM～6PM 月曜定休
TEL 0265-98-6850
FAX 0265-98-6851

飯田ショールーム
長野県飯田市松尾代田 1322-2
11AM～5PM 日・月曜定休
TEL 0265-56-8661
FAX 0265-56-8662



Instagram

長野県木曽地域振興局 公式Instagram **START!**
@kisoichi_official

歩こう! 中山道・木曽路 フォトコンテスト

応募期間 | 平成29年 11/1 ▶ 12/17

応募方法 | ①公式アカウント(@kisoichi-official)をフォロー
②#歩こう中山道木曽路 または #walk_nakasendokisoji をつけて
③中山道木曽路の写真をInstagramに投稿!

♪優秀な作品には木曽の逸品を贈呈。さらに全員にチャンス! 参加賞も♪
※詳細は、下記お問い合わせ先またはホームページをご確認ください。

長野県木曽地域振興局企画振興課 ☎0264-25-2212
または 木曽地域振興局企画振興課 へ検索



中山道・木曽路 街道フォトウォーク (仮称)

日時 | 平成29年 11/11(土) 9時～15時(予定) 参加費無料・事前申込要

コース | 藪原宿～鳥居峠～奈良井宿 すてきなビュースポットを観光ガイドがご案内

♪人気雑誌 長野Komachi 担当カメラマンも同行 映えるスマホ写真のコツ教えます♪

お申し込み・お問合せ NPO法人木曽川・水の始発駅(本事業の受託事業者)
☎0264-36-2772





* 表紙の木曾人

桜井 美月ちゃん みのりちゃん

実は美月ちゃんみのりちゃん姉妹は、南木曾町田立で木曾馬と共に暮らしています。

田立、そして木曾馬とくれば…そう、「田立の花馬祭り」です。二人のおじいちゃん桜井忠孝さんは、花馬祭りに「ご神馬」として登場する木曾馬の飼育係なのです。今後の「木曾路人名録」では、祭りの主役を慈しみ育てる桜井さんの元を訪ねました。今年300周年の記念の年を迎えた花馬祭り当日の様子もお届けします。



木曾路人名録 17~18 ページ

あなたも木曾人 わたしも木曾人
吉例! 顔見世!





Challenge
チャレンジ!

37~38
ページ

ラグビー女子日本代表選手

藤本 麻依子さん

王滝村出身の藤本麻依さんはラグビー女子の日本代表選手に選ばれ、今年アイルランドで行われたワールドカップに出場を果たしました! 夏の終わり、故郷に帰郷した麻依子さん。笑顔がはじける本当に明るく素敵な女性です! 麻依子さんのチャレンジ話を伺っています。

Pick UP!

御嶽山

—未来へ—

「風化させない」
思いを胸に

33~36
ページ

御嶽山噴火災害
犠牲者追悼式典

御嶽山噴火災害から3年。今年も災害が発生した同日の9月27日、犠牲者追悼式典がしめやかに執り行われました。「二度と悲劇を繰り返さない」災害で息子さんを亡くされた荒井寿雄さんが捧げられた、慰霊と御嶽復興への祈りの言葉を紹介しします。

Pick UP!

匠
あり

11~14
ページ

伝統の地歌舞伎に
魅せられて...

上松町・上若連

今回ご紹介する匠は、「伝えられてきた技巧を駆使して、地歌舞伎・芸ざらいを継承する」匠の皆さんです。地域の平穏を祈る祭りを取り仕切る大切な役目と共に、上若連の人々が守り続けるのは地歌舞伎の舞台。先輩から後輩へと引き継がれる伝統のバトンです。

Pick UP!

特集

思い出もあるよ!
未来もあるよ!

俳優・田中要次さん 05~10
講演会より ページ

俳優田中要次さんが南木曾中学校50周年記念講演会に登場、中学生時代の記憶をたどりながら「思い出、あるよ!」と語りかけました。そして今年是要次さんにとっても俳優人生初となる主演映画が封切られた記念の年。ご自身が監督した作品の情報と合わせてお届けします!

Pick UP!



04 Kisojin 吉例! 願見世!

Kisojin 03



思い出もあるよ! 未来もあるよ!

～俳優・田中要次さん講演会より～



今年創立から50周年を迎えた南木曽中学校で9月22日、記念式典が挙行政され、木曾出身の個性派俳優田中要次さんを講師に迎えた講演会が催されました。対談形式で行われたその講演の聴き手を木曾人・小林が務めさせて頂きましたので、その様子をレポートします。

演題は『思い出もあるよ! 未来もあるよ!』。要次さんおなじみのその「あるよ」もトークの端々に挟み会場を沸かせながら、「あの頃」「今」「これから」を聞かせてくれました。



小林：中学生の頃を教えてください。

田中：要次さん(以下敬称略)：放送委員会に入っていて、実は僕は校内放送に変革をもたらしたんです。当時深夜ラジオの楽しさに憧れていて、ディスクジョッキーが話したり、リスナーのリクエストで曲をかけたりする、そんな番組を作ったかったです。図書館で放送局の人が書いた本を読んで、まるで放送局を自分で作るうとするような勢いで、「退屈な番組など聴きたくない!」と。(笑)先生の許可も取らずに、放送室の窓を取り払ってリクエスト窓口にしてしまったりしました。ああしたい、こうしたいと思うと止まらなくなっちゃうところがあつたかもしれないですね。

小林：その原動力は?

田中：女子。いつも教室の女子の半分くらいに恋していました。そして、たくさん失恋しました。皆もそんなことないかな? 恋してるから勉強や部活頑張れたりって。実は高校で(木曾山林高校)演劇部に入ったのも女子がそこにしかいなかったからです(笑)

小林：演劇部入部で俳優への道が見えました?

田中：それはなかったです。なぜか40歳代の役をやらされるし、文化祭で公演すればやじられるし。でもその頃から音楽やつた友達など、自分の周囲で「東京への憧れが囁かれ始めていました。僕にとってはその簡単に辿り着ける場所ではないと思っていたんですけどね。

小林：高校卒業後、国鉄JRへ変遷する鉄道マン時代がありましたね。

田中：国鉄時代、僕が木曾で勤めていることで誰よりも親が安心してくれています。ただ、JRになって愛知県岡崎市へ配属になった時、鉄道マンを辞める選択肢はあつたかもしれませんが、でも辞めなかった。そして名古屋の映画館で映画の魅力にはまり込んでいき、憧れていた映画監督山内直人さんとの交流も生まれ、役者で出てみない? とミュージックビデオに出演...それがとても楽しかったです。映像の現場に居ることが、そこが俳優としての原点、かな。

お帰りなさい
要次さん!



「俺より背の高い草が…あるよ!」
…と、何かのスイッチが入った様子の要次さん。

帰りたくなる場所として、要次さんは昨年、木曾町の山懐にある実家の倉庫を改築し、「夢倉座」と自ら命名した秘密基地を作りました。(Kisojin3号にて紹介)
一般の人がコテージとして借りることもできますが、要次さんにとってそこは紛れもなく「基地」。講演会の後、東京に帰るまでに許された僅かなひと時、要次さん、その夢倉座に行き、寛ぐのかと思いきや…なんと、周囲の草刈りにひたすら励むのでありました。



夢倉座では、それはそれは可愛い「幼少の要次ちゃん」の写真を見られますよ!



▲講演会の終わりに、全員で記念撮影。生徒さんたちにとって、この日の思い出は輝かしい宝物になったに違いない。要次さんのように何事にも前向きに、大きく羽ばたいて欲しいと願うばかりだ。

小林:TVドラマ『HERO』、「あるよ」のマスター役は役者人生の中で大きかったですか?

田中:あの役をやった後、自分でも驚くほどたくさん仕事を頂くことになりました。役者以外にもバラエティー番組、コマーシャル、さらに番組司会の仕事まで。ただ、遅く出た俳優になった割にはあの役でばつと顔が知れてしまった、自分の中に俳優以外の色々な仕事への準備ができていなかった、気が付くと仕事も減っていきまして。

小林:しかしひとつひとつやってくる仕事をこなし、積み重ねて、今のキャリアがあるんですね。俳優出演作品は三百を超えるとか?

田中:実は二百を超えた頃から数えてないんです。偉そうに聞こえるかもしれませんが、目の前の仕事が忙しくなると…。でもなんだか大方が運命が助けてくれていたような感じがしています。だって、そもそも国鉄が民営化されなかったら、僕は長野県から出ていないわけですから。

小林:木曾から出て、何か自分の目指す道で頑張りたい人たちは、田中さんの背中に熱い視線を送っているかもしれないですよ。

田中:そうありがたいですね。でも最近御嶽海が頑張ってますから。そのうち僕は忘れられるかもしれない! (笑)でも、木曾からどんなそういう刺激をくれる人が出てきてほしいですね。

木曾で二十数年暮らしました。実家があると思うと、切っても切れないものがあります。なんか今は帰ってくるのが楽しみになっちゃって。

小林:仕事の上でこれからの田中要次は?

田中:監督として一本ぐらいは長編映画を撮りたいんです。50を過ぎた男がもう一回奮起するという物語。タイトルは『半世紀少年』!

小林:できれば木曾でも撮影してください!

小林:中学生の皆さんにアドバイスをください。

田中:英語をしっかりと勉強しておいてください。海外に行く仕事もあって、そんなとき、なんで僕は英語が喋れないんだっていつも思うんです。もし話せたら他国の人ももっとコミュニケーション取って、もっと違う展開だってあったかもしれないのに、とね。だからまずは英語を好きになる事かな。

みんながこれから好きなことに出会えたらいいなって思います。その好きなことに誰にも負けないほど時間を使えたら、きっと未来に繋がるのになって僕は思っています。皆さん、未来に向かって頑張ってください。

小林:この若い皆さんに、輝かしい未来はきっとありますよね?

田中:もちろん、あるよ!



『LOCO-DD 日本全国 どこでもアイドル』

日本のアイドルシーンの中でひときわ異彩を放つ地方アイドル、通称「Dコドル」。その活動はメジャーの通例に縛られない手作りのもので、それゆえ、思いがけぬ音楽の果実があちらこちらに実ってきている。

本作では商業畑から自主映画までジャンルにこだわらず活動する監督3人が、自ら「撮りたい!」と思う3組をピックアップ。虚実皮膜の世界に生きるアイドルたちにふさわしく、DoramaとDocumentaryをミックスしたオムニバス映画に仕上げた。

(『LOCO-DD 日本全国 どこでもアイドル』公式サイトより)

LOCO DD 製作委員会提供



監督作品の公開も…あるヨ!

みんな!見てくれよな!

田中要次さん ブログ
<http://babibox.blog78.fc2.com/>

田中要次さん フェイスブック
<https://www.facebook.com/yohjibobatanaka/>

Twitterもやってるよ! @BoBA_



▲「蠱毒」の撮影風景。
要次さんと西村監督(左)。

▼超絶特殊メイクで「ネクロボーグ」
になった要次さん。
ええっ!?コレ要次さんっ!?



ストーリー

「取り立て屋の主人公野田勇次は、優しい性格が災いし社長から役立たずの烙印を押された中年男。彼の唯一の楽しみは、落語のテープを聴くこと、行きつけの古本屋に勤める三田カヲルに会うことだった。そんなある日、勇次らの街は突然巨大なフラスコに包まれ外の世界と遮断されてしまう。そしてフラスコの中の人々は、謎の寄生生物に操られた戦闘マシン・ネクロボーグとなり、町中で死闘が繰り広げられていく。ネクロボーグにされながらも自らの意思を保った勇次は、行方不明のカヲルを探し街中を駆け抜ける。果たして勇次はカヲルを救うことができるのか?そしてフラスコは誰が何の目的で作ったのか?やがて驚愕の真実が明らかになってゆく…」
(『蠱毒ミートボールマシン』公式サイトより)

©2017 キングレコード



このオムニバス映画の中の一編「Last DAYS」君がいた場所」を要次さんが監督しています。
長野ゆかりのアイドルグループ「オトメ☆コポーレーション」をカメラで追った作品だったものの、なんと作品完成前にメンバー全員脱退というアクシデントに見舞われます。しかしそのドラマを超える現実に誠実に向き合い苦難を克服して作品化したもの。
松本のNPO法人「ミニミニシネマ」松本CINEMAセレクト」さんの主催で上映会があるよ!

『LOCO-DD 日本全国 どこでもアイドル』

11月4日(土) 19:00

松本市中央公民館
Mウイング6階ホール

※料金等問い合わせは
松本CINEMAセレクト
☎0263-98-4928

ホームページ
<https://www.cinema-select.com/>



地歌舞伎の匠… 上若連にあり



▲お話を伺った宮下さんは『忠臣蔵三段目』に登場し、コミカルな役どころを飄々と演じ、客席の笑いを誘っている。和やかな雰囲気の中、舞台下では、先輩の芝居に真剣な視線を注ぐ上若連の皆さんがいた。



「俺たちが若い頃の先輩は芸達者な人が多くて勉強になったよ」と顔に化粧をしてもいながら話してくれたのは、宮下邦弘さん。御年73歳の老だ。上若連にはほぼ半世紀の在籍となるそうだ。山林関係の仕事をしていたため、1週間のほとんどは王滝の山中に泊まり込み。しかし、芸さらいの稽古のために片道一時間ほどかけて（森林鉄道が現役の際はそれも使い）通った。それほど上若連の事に情熱を注ぐ人は多かったと振り返る。上若連は年功序列がはつきりしていて、年上の者に対する礼儀は厳しかったそうだ。だからこそ今の会がきちんとまとまっていると宮下さんは言う。「芝居がうまくなりたくてさ。先輩が稽古をしている様子を見て学ぶのよ。昔はしっかり書かれた台本があるわけじゃなくて、セリフも先輩が言うのを聴いて自分で書いて覚えて。呑みに行ったときな

受け継ぐ
9月上旬の例大祭から半月程が過ぎた9月24日、日曜日。鈴虫の声も響き始めた若宮八幡宮の境内に、再び芸さらいの熱気が戻ってきた。この日行われたのは「拾五夜祭」。毎年9月最後の週末に行われている八幡神社のお祭りだ。通常の年は、神事後

「かみわかれん」という言葉の響きが、その団体に所属する人達に呼び起こさせる感情は、きっと「誇り」に違いない。それは、産土神の例大祭という地域の安寧を守る大切な行事を永く裔行してきた団体としての誇り、そして同時に、町の人たちが「ああ、今年も『芸さらい』の時季がやってきたなあ」と心躍らせる、伝統の地歌舞伎「芸さらい」を守り続けてきた誇りでもある。

んか、酔いにまかせて先輩が芝居の所作をやってみせたりするから、それを見てまた覚えたり。それもこれも愉しみに来てくれるお客さん達に喜んでもらうためさ。」

獅子神楽を奉納し、上町区、本町区、瀬木区の神楽お練りを行うが、3年に一度、「中老」「大老」と呼ばれるベテラン演者による地歌舞伎「芸さらい」も披露される。今年がその年だ。後輩が先輩の円熟の芸を「盗む」貴重な機会がまたやってきた。

舞台の「匠」をめざし、それを引き継いできた伝統がある。女役を獅子が演じるのも芸さらいの特徴だ。プロの役者が演じる「大歌舞伎」とは異なる「地歌舞伎」だからこそ、その地の習わしに寄り添った「見せどころ」が魅力だ。それを守ってきたというプライドが、慌たたくそれぞの持ち場で動く一人一人にある。



綺羅

そしてそんな演者たちを陰で支える人達もまた匠だ。舞台映える衣装を役者に着つける「衣装方」、かつら担当の「床山」は上若連では「綺羅師」と総称する。そして隈取など歌舞伎特有の化粧を施す「顔師」。この縁の下の力持ちの皆さんがいなければ地歌舞伎は成立しない。

もう十年以上、役者の顔を化粧で創ってもらうために恵那市から招いている「隈取の匠」松本宙士さん。67歳。

「この仕事はもう40年近くになるよ。女房と二人でチームを組んでやってる。恵那市や中津川市には18ほども地歌舞伎の団体があって、それぞれで公演があるたびに出向いて行くんだよ。」

実は岐阜県は、全国最多となる29の歌舞伎保存会が活動

伝統の芸を後世へ

宵闇が近づき、客席には多くの観客が。

幕開きを飾ったのは上松中学校郷土芸能クラブの生徒さん達だった。現在メンバーは14名。中には物心つかない幼い頃から芸ざらいの舞台に触れていたという生徒も。町の無形文化財をやがて担っていく人材の育成は大切だ。『白浪五人男』などを披露する姿に盛んな拍手が贈られていた。



「隈取の匠」松本宙士さん。地歌舞伎の舞台裏では、もうひとつの「真剣勝負」が繰り広げられている。



この日行われた「芸ざらい」の芸題は、『八百屋お七』『忠臣蔵三段目』『佐倉惣五郎』『だんまり』の4題。伝統を受け継いだ「匠たち」の渾身の芸が次々に披露され、客席に菓子をまく頃には境内全体が高揚感に包まれていた。

「芸ざらい」は「芸習い」と綴られる。一つ一つの上演は、地域の伝統芸能を、習い、やがて未来に伝えていくための真剣勝負の場でもあるのだと、その華やかで和やかな舞台を眺めながら感じた。

する「地歌舞伎王国」だ。そしてその半数以上が東濃地方に集中している。だからこそ舞台を支える松本さん達のような人と技術も、代を継ぎ伝承されてきているのだ。上若連の人達からも「いい顔を描いてくれる」と信頼は厚い。

「うちの三男坊がこころ3年のうちに俺の後を継ぐことになっているんだ」

喧騒の中で本番への準備が進められる中、集中して顔を描いている松本さんの周囲には、独特の緊張感が漂っていた。





▲月に1度特売日に店内で開催するまぐろの解体ショー。古畑会長自らがおろしたマグロの味は絶品!奥様のさち子さんとの掛け合いはまるで夫婦漫才(笑)

▶心をこめて作られた木祖村産の御嶽はくさいはが旬。地元産ブランド木曾牛や、木祖村の造り酒屋「湯川酒造」の季節限定酒など、他のスーパーでは手に入りにくい逸品が置いてあるのも大きな魅力のひとつ。



する方々など、多方面のお客様さんがやって来る。お祭り、音楽、スポーツと、村内で開かれるイベントに合わせて商品も変えている。

人気の手作りおにぎりも、鳥居峠を越えてくる旅人や、仕事、農作業の人たちにも満足してもらえよう、大きいサイズと普通サイズの2種類用意してあるのも嬉しい。これから寒くなる冬場は、地元の人からも電話予約が入るといふ、ホカホカの焼き芋を求めて立ち寄るスキーク客も多い。

山間の地域だからこそ、買い物の不便さを解消したい。満足してもらえよう、店内はお客さん目線になって考えレイアウトされている。

若いお母さん達に少しでも長く集中して買物をしてもらえるよう、キッズスペースも完備。

目新しい物にも触れて欲しいという願いも込めて、豊



「まずは試食で好みの味を見つけて!」が「まると」の流。試食コーナーが充実しているのが嬉しい。

豊富な種類の旬の果物が取り揃えられている。新しいフルーツは、試食品の提供を行い食べ方なども丁寧に教えてくれる。

お客さんそれぞれの好みにあった食べ物を、ここで見つけて買って帰ってもらいたい。これからも長く地域の方に必要なお店として、若い人たちにも利用してもらえよう、常に新しいことに挑戦している姿勢に、まるとさんの地元愛と情熱が垣間見えた。

店員さんが笑顔でお客様に声を掛けると、常連のお客様さんも笑顔で「いつもありがとね。」自然と店内が柔らかい空気に包まれる。

県道26号線沿い、木曾川の源流地点と山々に囲まれた、自然豊かな敷原地区と小木曽地区のちょうど境目に位置する。もともとは敷原の町の中にあったが、広い駐車場を確保するために、12年前現在

在の地に移った。

店内はワンフロアで、こだわり抜いた地元産の品で充実している。

新鮮な青果は主に松本の市場で仕入れをしている。塩尻産、松本産、安曇野産と、値段を抑えた地元近隣の物を置いている。

村内はもちろん、塩尻市奈良井や松本市奈川から、また別荘地やキャンプ場を利用



木曾郡木祖村 敷原1812 ☎0264-36-2029
 年中無休 (元旦は休み)
 9:00~20:00 ※日曜日のみ19:00まで

やぶはらスキー場→
 木祖村小学校
 木祖村役場
 道の駅 (松本)
 敷原



写真提供:五宮神社総代会

計画していたが、今年春頃から歩くこともままならぬ様子がでてきて、今年現役を退かせることを決めたのだそうだ。「もう祭りには連れていけないけど、こうやって飾って写真撮りましようって、お宮の総代が計らってくれて嬉しかったよ」と見せてくれた写真。本番より小ぶりの花飾りを背に載せた第2五宮号が、忠孝さんやお孫さんと一緒にそこに居た。

「夏草を刈って乾燥させて冬場の餌に替え、毎日世話をする。嫌いならできんに。あたり前だけど、可愛いよ。」
桜井さんの言葉の端々に、木曾馬への想いが滲む。「第2」より先代の「五宮号」の最期を看取ったのも桜井さんだった。桜井さんは今年で15回目の花馬祭りとなる。
美月ちゃんとみのりちゃんが交代で第3五宮号に乗る。驚いたことに二人ともひょいと一人で馬の背に跨がってしまった。そんな小学生、木曾谷でも他にいないのではないだろうか？いや、木曾馬の里、開田高原にならいるのか？
里山の風景に、背中に子どもを乗せた木曾馬がゆく姿がとても似合う。しかし、これは、木曾谷でも今や稀有な風景になっていることも確かだ。だからこそ、木曾馬を「主役」として活かし後世に伝えていく「田立の花馬祭り」は貴重な祭りなのだ。



田立の花馬祭り (長野県無形民俗文化財)

背に載せた鞍に花(竹ひこに色紙を付けて稲穂に見立てたもの)をたくさん飾った木曾馬が、笛太鼓の囃子方の先導で田立駅前を発ち五宮神社までゆっくりと練り歩きます。例年3頭の木曾馬が登場しますが、今年は300年記念のため、特別に4頭仕立てとなりました。

神社では行列が境内を3周した後、合図とともに見守っていた人が一斉に馬へと殺到、花を取り合います。穏やかな気立ての木曾馬だからこそ、押し寄せる群衆に耐えられる？花は虫除けとして田の畦に、厄除けとして家の入口に挿します。



厳かな神事の空気が一変、激しい花取り祭り。に！

花馬の風景 — 2017 —
爽やかな秋晴れに恵まれた10月1日、田立の花馬祭りが開催されました。今年は日曜日開催、しかも300年記念の祭りということで、多くの観光客やカメラマンも訪れていました。

華やかな祭りの主役を守り育てる
南木曾町田立の五宮神社の「花馬祭り」が今年で三百年の節目を迎えた。里の平安を馬の背に揺れる花に託し、田立の人々は秋の日の祭りに「今年も災いがなくて良かった！どうか来年も！」と願う。この長い歴史を誇る祭りに欠かせない木曾馬を、「神馬」として飼育する係を現在担っているのが桜井忠孝さんだ。
名勝「田立の滝」も近い山懐に暮らす桜井さんの家を訪ねると、忠孝さんはちょうど学校から帰ってきたお孫さんの美月ちゃん、みのりちゃんと一緒に馬の世話をしているところだった。
桜井さんのところに居るのは、「第2五宮号」と「第3五宮号」。
手慣れた様子で2頭に餌を世話する美月ちゃん達。
「ダメだよ、そっち行っちゃ！」と「第3」に声が飛ぶ。二人が気にしていたのは「第3」が自



分の餌を食べた後、「第2」の餌を奪いに行ってしまうことだった。第2五宮号は馬齢25歳。人間でいえば100歳のおばあちゃんだ。もう20年以上にわたり、田立の花馬祭りと、毎年11月23日に妻籠宿で開催される「文化文政風俗絵巻之行列」祭りでも活躍してきた。300年記念の今年の祭りに登場させるという「花道」を



故郷の皆さんへ…

21世紀、私達を取り巻く世界はグローバル化され技術革新が進んでいる時代です。木曾町の黒川という深い山並みの谷間で生まれ育った私は、アメリカで育んできた人生を木曾の皆さん、特に若者と分かち合い、少しでも明るい希望を与え夢が広げられればと願いながら、今この便りをアメリカの地から送っています。

私は現在オハイオ州アラバマス市にアメリカ人の夫とともに住み、かれこれ29年のアメリカ生活です。マウントユニオン大学外国語文化学部教授として、日本語・文学・日本文化を教えるのが仕事です。

子供の頃を振り返れば、私の性格は少しおとなしく、隣人や見知らぬ人がわが家を訪れると、挨拶をするのが恥ずかしかったことを覚えています。中学校時代は福島中学校と統合した時期だったので、私にとってこれは町の新しい文化に融けこまなければいけない初めての文化的ショックでした。高校では陸上部に入りスポーツが好きでしたが、人前で積極的に発言するというような活発な女の子ではありませんでした。

横浜で中学校の英語教師をししばらくした後、心機一転、アメリカ留学を試みました。そこで仕事を捨て、競争の激しいアメリカ社会で生き残れてきたということに、私は今更ながら驚きの念を感じざるを得ません。こんな私がアメリカの社会で生き延びられたのは、「すべて

の人に平等」というアメリカの寛大な民主主義に支えられたからである確信しています。すべてを書き尽くせませんが、私はこの30年近くアメリカ社会でいろいろなことを学び体験してきました。アメリカの学生に教えることの難しさや楽しさを十分味わい、また時には、学

部内で同僚と討論をかわすことの面白さや大変さも実感しました。アメリカ人の仲間を引張るという指導性を発揮することも経験しました。異国に住み異文化を体験することによって、物事の観察力や洞察力、また、適切な判断力が養われました。常に心掛けて来たことは、何事にもあまり悲観的にならず楽観的にとらえるということでした。いやなことがあるといつも冗談を言って「笑いで吹き飛ばす」という楽天的な生き方をしました。

木曾の若い人たちに私が伝えたいことは、機会があれば世界に羽ばたいて無限の可能性にチャレンジしてみると人生は面白いということ。そして人生の何かの目的に向かう時、自分を少し挑戦的な場にさらすことが大切かと思いま

す。こんな時ためらいを感じるかもしませんが、いろいろな暗中模索することで自分に合った道を見いだすことができます。幾多の困難も苦難ともうえず「楽しい」と思うことが生きることの術かと思うのです。

そして何よりも言いたいのは、木曾で生まれ育ったことが私の人生の出発点であったということ。私の故郷が木曾にあることが今でも誇りです。しかも、ここに至るまで、木曾の家族や友人、そしていろいろな人たちの支えや応援があったことに私はいつも感謝の思いがあります。このような私が木曾の人達と太平洋を隔てたアメリカとを何らかの方法で繋げられるのであれば幸いです。

古幡ターナー 浜子

故郷への想いを心に、木曾を離れて暮らしている人達からの便り、今回は、古幡ターナー 浜子さんから届きました。木曾町生まれの古幡さんは、国内での教師生活の後アメリカへ留学し、キャリアを積み、現在は日本の文学や文化をアメリカの若者たちに伝える大学教授として活躍されています。古幡さんから故郷へ、特に木曾の若い人達へ向けたメッセージです。

ふるさと 古幡ターナー 浜子さん プロフィール

1991年、アメリカのミシガン州のウエスタンミシガン大学で修士課程修了後、アイダホ州のアイダホ大学で教育学博士号を取得。その後オハイオ州マウントユニオン大学に職を得て、助教授から准教授を経て、現在は外国語文化学部教授。教鞭生活も20年を超えた。



Kisojin 19



遠くアメリカの地で若者に囲まれながら、刺激的な毎を送る浜子さん。
(右から3人目)



左の写真は、旦那様とのツーショット。
右の写真は、久々に木曾の実家に帰省した際、お母様との再会を喜ぶ家族団らんのひとコマ。



木曽人よ! スキー・スノボを楽しもう!!

イベント情報

木曽谷やまびこ便

スキー場 特集



木曽町

きそふくしまスキー場

スキーヤーオンリー!!
ファミリー也大歓迎です!

「きそふくしまスキー場」は、
スキーヤー専用ゲレンデ! ス
ノーボード不可で、安心・安全
なスキーヤーだけのスキー場と
して初心者から上級者、ちびっ
こ、シニア層とあらゆる世代が
楽しめるスキー場です!

12月29日、1月1日、1月3日、
1月8日、2月12日、3月21日を
除く月曜・水曜・金曜日は
はスペシャルデーとし
て、リフト1日券+食
事券1000円分の
セットがお得です。ま
た毎月第3日曜日は、
小中学生の1日券が
1000円、未就学児
無料の家族ふれあいの
日です。



ウインキーパーク(50mの動く歩道完備)

■きそふくしまスキー場
営業期間予定: 2017年12月23日(土)~
2018年3月25日(日)
☎0264-27-6021
ホームページ
<http://www.kisofukushima-ski.com/>



美しい木曽御嶽山
(シークレットAコース)

長野: 木曽 スキーヤーオンリー宣言!
きそふくしまスキー場

木曽町

開田高原マイアスキー場

ロングシーズン!!
プレミアムな雪質! リフト待ちなし!

開田高原マイアスキー場は、御嶽山麓の北東斜面、標高2、
120、1、557mに広がる雪質折り紙つきのスキー場です。
最長滑降距離は3、200m。スキー場の至るところから御嶽
山が眺められる6つのコース、撮影ポイントも数多くあります。
ゲレンデにBGMを流さないのもオープン時からマイ
アのポリシー、大自然をそのまま満喫してほしいのです!
スノーシューコースは別名「心の洗濯ロード」! それぞれ
特徴のある2コースを楽しめます。また中腹の「Tee House」
では手作りスイーツでティータイムもおすすすめです。

平日はリフト1日券がおとな2000円、中学生以下12
00円と、よりリーズナブルな価格でご利用いただけます。



御嶽山が間近に迫る
スカイハイコース



回転パノラマレストハウス
「Tee House」

■開田高原マイアスキー場
営業期間予定:
2017年12月9日(土)~
2018年4月8日(日)
☎0264-44-1111
ホームページ
<http://www.mia-ski.com>

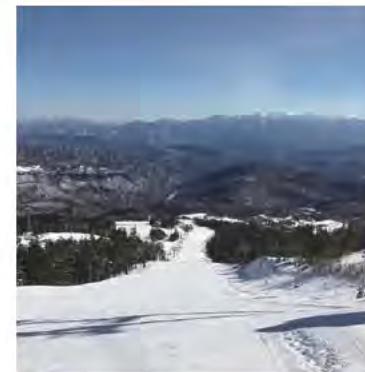


王滝村

おんたけ2240

キッズから上級者まで!
絶景パノラマに向かって滑走!

標高2240mの雲上リゾー
トは晴天率70%のピーカンゲレン
デ! 5月まで極上の雪質が楽し
めます! ゴンドラ「スカイラ」で
一気に標高2240m! 幻想的な
雲海が見えるかも! 滑った後は絶
景展望風呂「ざぶん」で心も身体
もリフレッシュ! 詳細はHPにて
ご確認ください。



■おんたけ2240
オープン予定日:
2017年12月8日~
2018年5月6日(予定)
☎0264-48-2240
ホームページ
<http://www.ontake2240.jp>





三遊亭 円楽(六代目)

三遊亭円楽師匠 上松町 — 特別公演 — 玉林院寄席

テレビ「笑点」でおなじみ!!
玉林院でおなじみ!!
円楽師匠が12度目の来山!!
「玉林院寄席」を行います。
今年もまた、お寺で楽しい
ひとときをお過ごしください!

開場 13:00
開演 13:30

入場料
3,000円

★一般の方へは10月20日より
チケットを販売致します。

※定員になり次第売り
切れとさせていただきます
ので、ご了承ください。
(本堂の中には400名
程度しか入れません)

玉林院寄席



三遊亭 楽京



ニックス



Splash↑(スプラッシュ)

漫才コンビ「ニックス」や円楽一門会の新家さんたちも登場!
夫婦ユニット「スプラッシュ」のミニコンサートもあります!
色々な催しを企画しています。どうぞお楽しみ下さい。

◆ 供養会受付開始	8:00 (12:00 受付終了)
◆ 観音供養会	9:00 ~ 12:20
◆ 御詠歌奉詠 (自由入場)	11:00
◆ 落語 前座 (自由入場)	11:20 三遊亭 じゃんけん 11:40 三遊亭 兼太郎 12:00 三遊亭 好の助
◆ 三遊亭円楽師匠 特別公演	13:00 開場 三遊亭 楽京 13:30 開演 ニックス 三遊亭 円楽
◆ ミニコンサート	15:15 Splash↑(スプラッシュ)
◆ お楽しみ抽選会	16:00

墨蹟や色紙などお尚様秘蔵のお宝、何が出るかお楽しみ!!



屋台



お昼のお弁当などお
買い求めください。
毎年好評の「豆腐の
たれ」「油あげ」や、数
珠・線香など仏具の
販売もあります。

やぶはら高原スキー場

みなさまに愛されて、もうすぐ90周年



奥木曽の大自然にかこまれたスノーワールド
園道19号線から10分という好立地にありながら本格
的なパウダースノーが楽しめる。コースは北向きの斜面
にレイアウトされた多彩な13コースがあり、標高差
800m、滑走距離3600mのロングランが可能です。
やぶはら高原スキーの歴史は古く昭和6年に開設され
もうすぐ90周年を迎える国内でも老舗スキー場として
歴史を刻み続けてきました。



快晴の国設第三ゲレンデ
ゲレンデはどこも圧雪自慢! つなぎ目のないフラット
バーンでここでは味わえない極上のバーンをお楽し
みいただけます。



充実の降雪設備
人工降雪機で常にベストコンディション!



新雪のK&Bコース
ステップアップゲレンデ
少しづつレベルアップしながら上部のゲレンデに
ステップアップ! そんなコースレイアウトが初心者
の「上達」を助け、子どももやる気を刺激します。



名物
コース



エキスパートを遊ばせる充実のパウダークース!
自然の地形を活かした不整地コース・パウダークース
が6コースあります。



営業予定期間 2017年12月15日(金) ~
2018年3月25日(日)
営業時間 リフト運転 8:30 ~ 16:30
※年内16:00まで
駐車場 1500台全日駐車無料
※毎週月曜日シニアデー、毎週水曜日「だれでも」
サービスデー、毎週金曜日レディースデー



やぶはら 高原スキー場
TEL 0264.36.1622
長野県木曽郡木曽村 2857-16
http://www.yabuhara-kogen.jp
E-mail yabu@ju.kiso.ne.jp



(ものがたり)

幕末。江戸日本橋の店の若旦那・清之助と吉原のたいこもち・桃八は、品川の遊女をめぐって薩摩侍と大騒動。海へと逃げたものの嵐にあって漂流し、釜石から東北北陸を転々と流されてゆく。殺しの罪をきせられたり、地底の鉱山で働かされたり、山賊につかまったりと、奇想天外、波乱万丈の珍道中。はたして二人は江戸に帰りつけるのか…!



撮影=山下道大氏

イベント情報
木曾谷やまびこ便

『たいこどんどん』が
やってくる!

前進座特別公演

井上ひさし作の喜劇『たいこどんどん』は、笑いの中に庶民の涙とたくましさ、そして怒りをにじませ、ちくりと現代を風刺します。変幻自在のいずみたくメロディーにのせ、歌舞伎・落語・講談・邦楽など日本芸能の手法をふんだんに使い、快適なテンポで描かれる和製みゅーじかるでストレス解消!!



チケット発売中!

平成29年 11月18日(土)
14:00開演(開場30分前)
木曾文化公園 文化ホールにて

全席指定 一般:4,000円
学生:1,500円

チケット予約・お問合わせ
木曾文化公園 TEL 0264-23-8011
主催:木曾広域連合・木曾文化公園

※未就学児の入場不可
※送迎バス運行(有料)、託児サービス(無料)を行います。(要予約)



北澤知奈美さん
(松本市出身)

松本で生まれ育ちましたが、私にとって木曾路は特別な地です。松本深志高校卒業後、前進座に入座して二年目に『さんしょう太夫』のあんじゅ役を頂き、木曾文化公園の舞台に立ちました。木曾の山々に劇中のあんじゅ厨子王の別れの場が重なり、不思議な静寂感に包まれた事が思い出されます。『たいこどんどん』は、全国の災害地復興を願っての公演です。たくさん笑って涙して、御嶽山噴火からの復興の力にして頂けたら嬉しい限りです。



黒河内雅子さん
(伊那市高遠町出身)

私は高遠町出身で、伊那北高校の卒業生です。木曾といえば木曾ひのき!木曾ひのきの箸が食卓にいつもありました。『たいこどんどん』では、主人公二人と戯れる芸者に女郎、そして「魚ばっば」という盲目の老婆を演じます。井上ひさしさんの名作、沢山笑って楽しんで下さいね。木曾の舞台上で歌って踊って、大暴れするのを楽しみにしています。





竈炙ビストロ 松島亭

〒397-0001 木曽郡木曽町
福島上の段5250
☎0264-23-3625
🕒 昼 11:30~14:00 夜 17:00~21:00
🚫 不定休 ★店内55席
★事前予約がおすすめ <http://www.nanchara.net>



木曽町/木曽福島
かまふり
竈炙ビストロ 松島亭
プロシュット
木曽プレミアム牛のステーキ

店主
寺平 和徳さん



◀プロシュット/2,000円(9インチ)
ピッツァはオーダーを受けてから焼き上げています。薄い生地に、パリッとした食感。たっぷりのつた生ハム、ベビーリーフの上に、グアナバダーノチーズがトッピングされている。定番のトマトとモッツアレラチーズ、バジルのつたマルゲリーター(1,500円)もおすすめ。

◀木曽プレミアム牛のステーキ/
3,900円(サラダ・ライス・コーヒー付)

肉質をしっかりと感じられる一品。木曽牛本来の味を楽しめるよう、塩と胡椒とシンプルな味付けでいただく。
お料理と一緒に、福島宿にある七笑と中乗さんの地酒と、塩尻産の五・ワインやイタリアワインとのマリアージュが楽しめる。

旨い物を食す至福の瞬間に思わず口をつく一言
「おごっつお!」(ご馳走さま!)

中山道福島宿の古い町並を再生させた上の段地区に、築150年の豪商であった松島邸を改築した。町家づくりの建物からは焼きたてのピッツアの香りが漂う。

店主の寺平和徳さんは千曲市の出身である。木曽に来て

12年、今では世界的なレストラン評価ガイドのザガットサーベイで紹介されるなど、外国人にも定評のある味を守り続けている。食材は、地元産・信州産とイタリア産にこだわりの「木曽の方々には、是非、スーパーで販売しているピザではなく、窯焼きピッツァの美味しさを知ってほしい。」と語る横顔に、職人魂を感じる。
南北に長いイタリアでは、地域によって生地もトッピン

グも異なるそうだ。北部(ミラノ)では、薄い生地にトッピングが多いのが特徴。対して、南部(ナポリ)は、厚手の生地を楽しむために、トッピングも少ない。松島亭では、トッピ

ングによって両方楽しめる。イタリア人旅行客にもお墨付きをいただいた美味しさだ。木曽とイタリアの供宴が楽しめる古民家レストランで、特別な時間を過ごるりと。

おごっつお!

倉本駅よりR19号を南に約1キロ進むと、木曽郡内唯一のうどん屋さんがある。
店主の武居明さんは、讃岐うどんの本場香川県と、松本市で2年半修行を積んだのちに地元の上松で開業。今年の12月で、創業36年目を迎える。

時間が経つても、サクッとした食感が楽しめる揚げ物は、静江さんの担当。食材は季節毎に決めている。常連さ



▶田舎味噌煮込/1,000円

店独自で造りあげた秘伝の味噌を使い、まろやかな味の味噌と野菜の優しい味が、今も昔も変わらない人気の秘訣。

る。店名「武しろ」の由来は、いつかお城のような立派な建て構えのお店を持てたらいいなあとという思いから。「うどんは生き物」と明さんは語る。季節や、日々変化する気温や湿度を見極め、丹精込めてうどんを打ち続けている。

中には、急に食べたくなり、遠方から車を走らせてくるリピーターもいる。県内外から大勢のファンを魅了してやまない理由は、ご夫婦の人当たりの良さと、味である。材料は讃岐から取り寄せ、出汁は利尻昆布を使うなど、こだわりの強い。

上松町/倉本

うどん処 武しろ

田舎味噌煮込
天釜揚げ

左から
店主 武居 明さん
奥さん 武居 静枝さん



うどん処 武しろ

〒399-5608 木曽郡上松町
萩原倉本300-2
☎0264-52-4616
🕒 平日 11:00~16:00
土日祝 11:00~19:00
🚫 火曜日定休
★店内60席 ★忘新年会・法事等、ご予算に応じて承り中!



◀天釜揚げ/1,370円
コシが強く、ツヤのある真白いうどんを、熟成された秘伝のタレにつけて頂く。つるんとした喉ごしが楽しい。



明さんの手の平には吉祥の印とされる「百握り」の手相が。うどんと共に幸運を掴んできた職人の手だ。



wine **ワインフェスタ** festa



11/16 解禁

ジョルシュ・デュブッフ
ボジョレー・ヌーヴォー
プリムール



モメサン
ボジョレー・ヌーヴォー
トラディショナル(鍵ラベル)



10/30 解禁

カンティーナ・ディ・ソアヴェ
ノヴェッロ
ボッチョーロ

上質なワインを
本格イタリアンとともに♪



11/10 入荷

井筒ワイン
井筒無添加
生にがりワイン



ぜひこの機会に
本場のワインを
味わってみてください!

**クリスマスパーティー
X'mas party 承ります!**
X'masケーキ
6名様以上ご予約の方 プレゼント!!
※予約時「Kisojinを見た」とお伝えください



Cielo blu
チェロブルー

Lunch 11:00~15:00 Dinner 17:00~21:00
定休日：火曜日
※ディナーはご予約ください。
Tel 0264-24-0405 Fax 0264-24-0406

Map



至津川 栗本交差点
〒399-6101 長野県木曾郡木曾町日義 4848-4





除雪機



Revs Your Heart



使いやすさ
実績No.1



押す飛ばす
一台二役

❄️ 雪かきをもっと楽に ❄️
万全のアフターサービスを目指します!



オートチョークで
始動楽々!
チェーンソー



破砕力7t!
電動薪割機

実演いたします!



大風量!
ハンディブロウ



コンパクト設計!
エンジン薪割機

Y 由井機械株式会社 本店 木曾町
支店 中津川市
☎0264-24-3001 URL <http://www.yuikk.com>



平成29年
9月場所

御嶽海関 取組結果

初日	● 叩き込み	前頭三枚目 阿武咲
二日目	● 叩き込み	前頭三枚目 千代大龍
三日目	○ 引き落とし	前頭四枚目 松鳳山
四日目	● 押し出し	小結 玉鷲
五日目	○ 寄り切り	前頭筆頭 栃ノ心
六日目	○ 掬い投げ	前頭筆頭 琴奨菊
七日目	○ 押し出し	小結 栃煌山
八日目	● 寄り切り	前頭二枚目 北勝富士
九日目	○ 引き落とし	前頭五枚目 貴景勝
十日目	● 叩き込み	前頭二枚目 碧山
十一日	● 寄り切り	大関 豪栄道
十二日	○ 叩き込み	前頭五枚目 正代
十三日	○ 押し出し	前頭六枚目 逸ノ城
十四日	● 寄り切り	横綱 日馬富士
千秋楽	○ 叩き込み	関脇 嘉風



残念ながら豪栄道戦は黒星だったが、土俵で力強く戦う御嶽海関の姿に、子供たちも勇気をもらったに違いない。



みんなで会いに来たよ!

どすこい! 御嶽海!

出羽海部屋を訪ねて

御嶽海関の母校上松小学校の6年生が、9月20日21日の二日間、東京へ修学旅行に出かけました。

NHKスタジオパークの見学や浅草寺での買い物、東京スカイツリーにディズニーリゾートなどのスケジュールの中に入っていた行程が、「スポーツ観戦と郷土の先輩の応援」そうです、大相撲9月場所の観戦と御嶽海関への精一杯の応援をしたのです。

旅行一日目の夕方、一行が向かったのは国技館でした。満員御礼の中、見守る視線の先、御嶽海関の対戦相手は大関豪栄

という児童ももちろんいて、とても貴重な体験となったようです。

一行は御嶽海関に巨大な(横約340cm×縦240cm)、そして大勢の人が応援メッセージを寄せ書きした「横断幕」を贈りました。体の大きな御嶽海関でさえ包み込めるほど大きな応援の幕。御嶽海関と出羽海部屋の皆さんの心にも強く響いたようで、部屋の公式サイトの中でもその様子がレポートされています。(www.dewanouni.net)

さて、修学旅行の帰路。バスの中では御嶽海関の取り組みをテレビ観戦したそうです。5勝6敗で迎えた12日目、前頭五枚目正代との一戦! はたして朝贈った応援横断幕の効果はあるのか!?

結果は...叩き込みを見事に決めて御嶽海の勝ち! バスの中に割れんばかりの大歓声が湧き起こったのは言うまでもありません。

収衣



小学校の廊下に貼ってあるお手製の星取表。出羽海部屋訪問後に勝ち星が続いたので、横断幕の贈呈が勝ち越しに貢献した!? と、ちょっと得意げな丸山先生でした。



みんなの応援メッセージがびっしりと書き込まれた巨大横断幕!



道。懸賞も沢山ついて場内も盛り上がる一戦、子ども達も固唾をのんで見守ったその勝負は...残念ながら豪栄道に寄り切られて負けてしまいました。その翌日は朝から出羽海部屋を訪ね「稽古」を見学する予定でした。引率した担任の丸山先生によれば「取り組みに負けた翌日は会ってももらえないかもしれないという話も聞いていたのでドキドキでした」とのことですが、部屋の土俵で稽古をする姿もしっかり見られ、さらにその後御嶽海関は笑顔で交流もしてくれました。

初めて生で御嶽海関に会う



「ご遺族の言葉」

第3回御嶽山噴火災害犠牲者追悼式にて

遺族代表 荒井寿雄

3年前の今日、9月27日、美しい御嶽山を楽しみに訪れた大勢の観光客が、突然の噴火災害の悲劇に遭遇してしまいました。

私の二男荒井真友を含む58人と行方不明者5人は帰らぬ人となりました。

しかし、本日御嶽山噴火災害犠牲者慰霊碑を建立して頂けたので、私達遺族は生きている限り、心のよりどころとして、足を運び、心の痛みを癒し、63名の犠牲者のご冥福を祈りたいと考えています。皆様有難うございました。

ここで願うことは、早く5人の行方不明者が家族の元に帰ってほしいという事です。私には御嶽山からすすり泣きの声が聞こえてなりません。

昨年の暮れに、東御市の我が家に、天国にいる二男の真友から手紙が来ました。

すぐ開封し、目を飛びださせて、文字を走り見しました。薄く控え目に書かれている文章に、本人が書いた手紙



御嶽山
—未来へ—

御嶽山噴火災害から3年の月日が流れ今年も迎えた9月27日、王滝村の松原スポーツ公園を会場に犠牲者追悼式が執り行われ、ご遺族や地元自治体関係者など約230名が参列しました。建立が進められてきた慰霊碑も完成し、この日その除幕が行われ、参列者一同、慰霊の想いを新たにしていました。



追悼式の中、「ご遺族の言葉」を慰霊碑に捧げられたのは、当時41歳だった息子の荒井真友さんを亡くされた東御市の荒井寿雄さんでした。

災害後に起きたあるエピソードを交え息子さんへの想いを切々と語られた荒井さん。今号では、ご本人のご了承を頂き、その全文を紹介させていただきます。

に間違いなくすぐ分かりました。そして、『僕は元気で
すか?』との書き出し文に『えっ』と心臓が凍るかと思
えるほど驚きました。真友は自分が若くして死ぬかもし
れないような気がして書いたと思ったからです。
これは、現在の東御市が30年前の合併記念に自分宛て
の手紙を書き、30年後に見ようというタイムカプセル事業
の手紙でした。結びに『この手紙はどうなるんでしょうか?
誰にも見せないでください』で締められています。私達夫
婦のどちらかが先にこの世を去るとき、この手紙は天国の
息子に必ず届けようと思っています。

あの日息子は、御嶽山頂上で悪夢の噴煙で真っ暗に
なったとき、噴石が頭上に当たりました。そのあまりの痛
さに、両腕に全身の力を込めて耐え、自分の腕で自分の
肋骨が折れました。これは担当警察官からお聞きしまし
た。限界以上の痛みであったと思いますが、薄れゆく記憶
の中、自分は歩いて下山することはできない。友人たちに
迷惑を掛けて済まないと思いつつ絶命したんじゃないら
うか。

この様な事を思つては夜中に目が覚めます。思いはきり
がありません。

次頁に続きます▶

噴石飛来のない合間に友人たちは、声を掛けたり、手を引つ張ったり、火山灰を手で掘ってくれました。有難うございました。

救助では警察、消防署、自衛隊、地元自治体など関係する大勢の方々に、精一杯のご苦勞を頂き有難うございました。

子供が勤務する会社の上司や友人の方々、すぐに我が家にお出でくださって励まして頂き有難うございました。おとなしい子でしたので、友人がいたんだろうかと心配しましたが、大勢の友達がいたと聞き、嬉しく大安心出来、心配事は吹っ飛びました。職場の方々や、遠方より駆けつけて頂いた大勢の従業員の皆様のお氣遣いで家族全員元氣になりました。

安全は何よりも優先しなければならないこの日本社会に、あの大きな災害は何故起きたのでしょうか。登山での事故は自己責任という山岳関係者の一般論でこの災害を語るのには間違いです。無責任です。大事な一人ひとりがなぜ犠牲にならなければならなかったのか。3年が経っても行政からの答えは聞こえてきません。この答えを明確にし、63人に伝える事が何よりの供養です。お氣の毒さまで済ませてはなりません。

1979年、初めての噴火では、頂上に近い山小屋の屋根に30センチ以上の火山灰が積もり、50センチを超える穴が幾つもあきました。その後91年、2007年と2回の噴火が



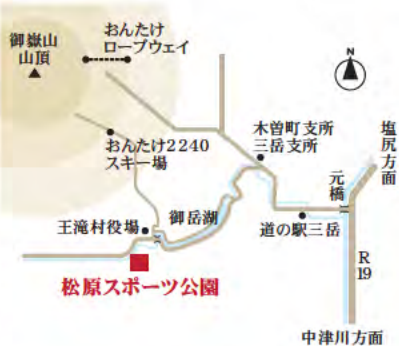
「これが眞友です」と写真を、「眞友から貰ったんです」と腕時計を見せてくださった荒井さん。建立された慰霊碑は鎮魂の象徴であるとともに、地元で暮らす者が、ご遺族の心と繋がっていくための道しるべでもある。



御嶽山噴火災害犠牲者慰霊碑

長野県木曽郡王滝村 松原スポーツ公園内

王滝村と木曽町、遺族で作る実行委員会が寄付等を募り建立した。中央碑の『鎮魂』の文字は、京都・清水寺の森清範真主によるもの。噴火災害犠牲者への慰霊の言葉を記した『銘文碑』と犠牲者全員の『芳名碑』とともに、御嶽山を臨む公園の高台に設置されている。



ありましたが、幸いにして観光シーズンではなかったので、人命に影響がありませんでした。今回は4回目の噴火でした。減災もできませんでした。自然に対する畏敬の念を忘れ、安全に対する意識が薄かったのは否定できません。

あれから、御嶽山をはじめ、日本中の火山が少しずつ安全へと整備されてきています。さらなる火山防災のために私達は活動を続け、地元の方々と慰霊をし、常に用心を怠つてはならぬという教訓を後世に語り継いでいかなければなりません。それがここに建つ慰霊碑に魂を入れていくことだと思っています。

私達が望むのは、この大自然の中にそびえる雄大な御嶽山が火山防災の規範となり、日本中から信頼される山に生まれ変わる事です。しかし、悲劇の山を安全な山にするには並大抵の事ではありません。それは地震計などの機器を沢山付け、シェルターを作れば良いという事ではなく、行政、地元住民、登山者などの危機意識を向上させなければならぬからです。時間がかかることですが、勇気をもってそれに向かうことが二度と悲劇を繰り返さない道であり、地元の発展につながると信じます。その道程を私達は、私達の中に生きている63人の御霊と共に見つめていきたいと思っています。

最後に本日の追悼式を開催し、ご尽力頂いた方々に心からの感謝を申し上げます。有難うございました。



好きな言葉は…
タフ
Tough!



木曾人 From
王滝村

Challenge!
チャレンジ!
ラグビー!

ラグビー女子日本代表
藤本 麻依子さん(王滝村出身)



「目標は2021年のワールドカップに日本代表で出場、です!!」
さらに高みを目指すチャレンジ! 頑張れ! 麻依子さん!

少女時代、スキーと剣道で心身を鍛錬。王滝中学校ではバレーボールに熱中しました。ただ、郡内では強かったものの県レベルまでは達することができず「もっと上へ!」という強い意志を原動力に、木曽青峰高校ではソフトボール部に入学。毎日暗くなるまで積み重ねた練習は、やがて国体で長野県代表チームのメンバーに選出されるという形で報われます。進学した中京大学でもソフトボール漬けの日々を送った麻依子さんが、4年生の時、授業で初めて出会ったのがラグビーでした。

「面白い!」そのドキメキが、今に続く道を拓きました。麻依子さんは、医療法人横浜柏堤会が運営する女子ラグビーチーム「OXO EAMM」に所属し4年が経ちます。そして今年8月には、女子ラグビーワールドカップ2017 アイルランド大会に日本代表選手として出場を果たしたのです。

しかし、痛恨の負傷が待っていました。対オーストラリア戦でアキレス腱断裂、戦線を離脱し入院治療となり、左足にはギプスが装着されました。実は、この帰郷はリハビリのためのものだったのです。

ところが、麻依子さんに落ち込んでいる様子など微塵もありません。5か月後ぐらいの復帰を目指し焦らずに治すことを教えてくれた後、故郷のこと、ラグビーの魅力が熱く語ってくれました。

「慣れ親しんだ御嶽山が噴火災害で多くの犠牲者を出すことになりとても悲しかったです。村を元気にできるようなプレー、そんなニュースが届けられたらなと思っています。」

笑顔が溢れていました。実家である王滝村の民宿「藤屋」で寛ぎ、誰もが幸せな気分になれるような笑顔を咲かせている女性…女子ラグビー日本代表選手、藤本麻依子さんです。この帰郷の2週間ほど前まで、麻依子さんはアイルランドで開催されていた女子ラグビーワールドカップのグラウンドに立っていました。女子ラグビーのワールドカップは今回が第8回、日本は実に4大会ぶりの出場です。栄えあるそのグラウンドで、彼女は日の丸を背に戦ってきたのです。

「足腰の強さは、間違いなく王滝の自然に鍛えられましたね。母の話では、幼い頃、氷の張った真冬の川で泳いでいたらしいです(笑)」



また世界の舞台を目指します!



ユニフォームの右胸には、今年開催のワールドカップのロゴマーク。そして左胸には、ラグビー日本代表のエンブレム『桜』が咲く。



足元に巻かれたギプスは、日本代表として善戦した誇り…。





年越しにはおおさわ自慢の
 手作りおせち・寿司・刺身を！

**年末・年始の御馳走
 おまかせください！**

当店おすすめ！
 特製手づくりおせち

※写真はイメージです。

配達・移動販売します！

大澤商店

鮮魚・青果・精肉・お惣菜
大澤商店
 TEL 52-2021 FAX 52-4769
 営業時間／AM9:00～PM7:00 定休日／日曜日
 木曾郡上松町駅前通り1-33 ★駐車場完備★

第6回ひのきの里の秋まつり
 伊勢神宮斧入式奉祝行事
御木曳

2017年11月3日(祝)
 木曾郡上松町 上松駅前

御木曳参加者募集！！

11月3日10:30受付開始、先着順360名様

上松駅前で当日受付があります。



平成29年度長野県地域発元気づくり支援金事業

伊勢神宮斧入式奉祝行事実行委員会 【事務局】(一社)上松町観光協会 TEL 0264-52-1133



要予約

フリースペース

各種セミナー・イベントなど、多目的に
使える一室です。〈定員 約25名〉
1時間 1,500円〜 ★宴会等にも使えます!
※利用時間・料金についてはご相談ください。



予約
可能

フリー スタジオ

カラオケはもちろん、楽器の練習もOK!
例 1〜3名様の場合…お1人様 1時間 800円
6名様の場合 ……お1人様 1時間 500円
※必ず1ドリンクご注文ください 400円〜

映画好きさん集まれ!!

映画 ファンクラブ会員募集中!

好きな映画を持ち寄ってみんなで鑑賞!
飲みながら食べながら
感想を語り合しましょう!
★ご興味のある方は、下記電話番号まで!

この他にも面白いコト
いっぱい企画中です!!
「おもしろいコト」「やってみたいコト」
何でもご相談ください!

大相撲十一月場所 パブリックビューイング

みんなで御嶽海関を応援しよう!

11/12 (日) 11/19 (日) 11/26 (日)

御嶽海が勝った日は
生ビール(小) 1杯 無料!!

★参加ご希望の方は下記電話番号にて
お早めにご予約ください!〈定員30名様〉
お問い合わせの上、奮ってご参加ください!



笑いと癒しの中心蔵

遊べる
学べる
食べれる



カフェ&バー

AM11:00からランチメニュー、
PM5:00からお酒と軽食が楽しめます♪

ランチメニュー

- ◆グリルチキン
- ◆豆腐ハンバーグ
- ◆薬膳カレー
- ◆ロールケーキ
- …など

ディナーメニュー

- ◆セビーチェ
- ◆バーニャカウダ
- ◆なんこつ唐揚げ
- ◆ビール・樽ハイ
- …など



古民家 Community & Culture Cafe コミカルカフェ

スタッフ
募集中!
詳細は下記まで!

■営業時間/AM11:00~PM10:00 (Lo PM9:30)
※日曜日のみPM7:00まで
■定休日/水曜日(催し物があるときは営業)
〒399-5602 長野県木曽郡上松町本町通り2-18-5
TEL 0264-24-0207 FAX 0264-24-0208
mail info@kiso-jin.com http://kiso-jin.com



開け放つ暮らし。

「住む」より「楽しむ」 **BESS** の家 www.bess.jp/



今度の**土曜日**は
週末は、の〜んびり暮らし体感開催中!

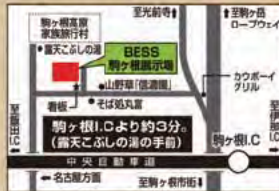
駒ヶ根高家原家族旅行村手前

BESS駒ヶ根展示場

〒399-4117
長野県駒ヶ根市赤穂23-195
Phone/0265-81-1400

BESS駒ヶ根 検索

- 営業時間/10:00~17:00
- 定休日/水曜・木曜
- 交通/中央自動車道
駒ヶ根IC下りて約3分



松本市・JR平田駅前(東口)

BESS松本展示場

〒399-0014
長野県松本市平田東2-18-36
Phone/0263-88-3110

BESS松本 検索

- 営業時間/10:00~17:00
- 定休日/水曜・木曜
- 交通/長野自動車道平田北より車で10分
JR松井線平田駅より徒歩1分



「住む」より「楽しむ」 **BESS** の家 → BESS

株式会社 BESS 信州 2017.10 Kisojin

フリーペーパー広告主(スポンサー)を募集しています!!

情報誌『Kisojin』は、フリーペーパーとして多くの読者の方に届けられるように、支えてくださるスポンサー様の広告収入により制作していきます。配布・配置エリアは木曽地域と周辺都市部を基本に徐々に拡充させていきたいと考えています。

会社・お店の認知度アップや商品・製品の発信、また経営スケジュールに沿った広告展開にと広くご活用ください。

★広告掲載ご希望の方は下記電話番号またはメールにてお問い合わせ下さい。

担当者が詳しいお話をさせていただきます。

皆さんの「声」をお待ちしています!!

情報誌『Kisojin』への感想・ご意見、また「こんな木曽人を知っています」「木曽のこんな情報を知りたい」等々、誌面を充実させていくための皆さんの「声」を聞かせてください!

誌面冒頭の「吉例!顔見世!」ではバッチリいい表情の顔写真も待ってます!

(要件は一つ…木曽に暮らす人、木曽を愛する人、木曽を旅する人…等、何らかの形で「木曽人」であること。年齢・性別・性格…不問です。)

★メール<info@kiso-jin.com>にてお待ちしております!

私たちの活動に、ぜひご協力ください!!



一般社団法人
木曽人
代表 小林 夏樹

賛助会員としてご加入いただける方は
右記電話・メール等でお問い合わせください。**多数口大歓迎!!**

個人会員 1口 5,000円~
法人・団体会員 1口 10,000円~

TEL 0264-24-0116
FAX 0264-24-0117
E-mail info@kiso-jin.com

詳しくはWebで!
<http://www.kiso-jin.com>

振込先:長野県信用組合 木曽支店 店番号078 口座番号 普通8285968
八十二銀行 上松支店 店番号452 口座番号 普通 246135

編集後記

今号は木曽を離れ各地各界で活躍している木曽人さんが多く登場しています。俳優田中要次さんは南木曽中学校での講演会に帰郷。今夏行われた女子ラグビーワールドカップに日本代表として出場した藤本麻依子さんは、故郷王滝村で少し遅い夏休み。アメリカで大学教授をされている古幡ターナー浜子さんからの便りも届きました。皆さんご自分の生き方の根っこにある「木曽」を語ってくれています。

時々帰ってくるこの故郷が、皆さんにとって安らぎ憩える場所であり続けてほしいですね。そして、錦秋の季節を迎えるたびに思い出す御岳山噴火災害から3年です。追悼式典で遺族の方が語られた言葉を、地域の情報誌を制作する者として胸に刻むためにも掲載させていただきます。

Kisojin —Vol. 10—

2017年10月発行

編集・発行 一般社団法人 木曽人

〒399-5607 長野県木曽郡上松町大字小川寝寛2409

TEL:0264-24-0116 FAX:0264-24-0117

E-mail info@kiso-jin.com